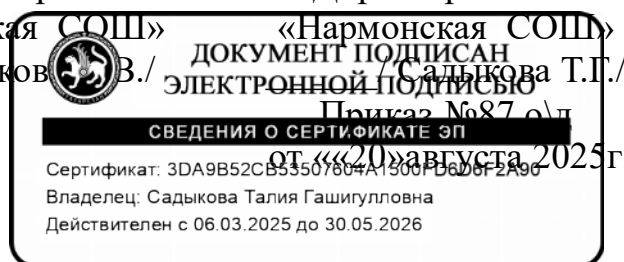


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нармонская средняя общеобразовательная школа»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено  
Руководитель МО  
учителей начальных классов  
МБОУ «Нармонская СОШ»  
\_\_\_\_\_ /Преснова Г.Г./  
Протокол №1  
от «20»августа 2025г

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Нармонская СОШ»  
\_\_\_\_\_ /Бердникова В./

Утверждаю  
Директор МБОУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу  
внеурочной деятельности  
«Искусство»  
1 класс

Преснова Гузель Гаяровна,  
учитель первой квалификационной категории

2025-2026 учебный год

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты: осознавать роль художественного искусства в жизни людей; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству. У ученика будут сформированы: навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

1.Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану. Ученик научится: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

2.Познавательные УУД: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ученик научится: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; развивать художественный вкус; развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память. Ученик получит возможность научиться: более углубленному освоению понравившегося ремесла.

3.Коммуникативные УУД. Ученик научится: первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; формировать собственное мнение и позицию. Ученик получит возможность научиться: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты: уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; понимать образную сущность искусства; выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка.

Обучающиеся будут знать: название материалов и инструментов и их назначение; названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания; применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи; особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Обучающиеся будут уметь: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими

формообразующие движения; использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования (монотипия, кляксография и т.д.); определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; рисовать от руки простые фигуры, элементы (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.), белой и цветной бумагой, пластилином; различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; проявлять творчество в создании изделий.

## **1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Раздел «Декоративно-прикладное искусство»** Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Раздел «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Раздел «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Раздел «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

В программе уделено внимание взаимодействию первоклассника с учителем как

значимым для него положительным опытом в работе. Особое внимание в программе уделено самостоятельному достижению результатов. У учащихся формируются в результате благоприятной внеурочной деятельности коммуникативные, этические, социальные, гражданские компетентности. На протяжении всей работы в программе учитывается здоровьесберегающий аспект.

Программа включает многообразием нетрадиционных техник рисования и аппликации, лепки: рисование ватными палочками; декорирование; лепка по памяти; аппликация; рисование на асфальте; арт-терапевтическое рисование; плоскостное изображение; симметрическое вырезание; пальчиковая живопись; тампование; кляксография.


Формы организации деятельности учащихся при проведении занятий: словесный, наглядный, репродуктивный, практический, проблемно-поисковый.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во	Дата по плану	Дата по факту
1	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1		
2	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1		
3	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1		
4	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1		
5	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1		
6	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1		
7	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1		
8	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1		

9	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1		
10	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1		
11	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1		
12	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1		
13	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1		
14	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1		
15	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1		
16	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1		
17	Итоговое занятие.	1		

Лист согласования к документу № 467 от 03.09.2025  
Инициатор согласования: Садыкова Т.Г. Директор  
Согласование инициировано: 03.09.2025 21:28

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Садыкова Т.Г.		 Подписано 03.09.2025 - 21:28	-